



1a



1b

1a – Ježiš dobrý pastier (Janko Alexy).

1b – Srdce Panny Márie (Fero Král).

1c – Apoteóza Sviatosti oltárnej (Ján Želivský).

1a



9

Snehčné hodiny na južnej stene kostola.

Vpravo hore: Reliéf nad hlavným vchodom zobrazuje žehnajúcu postavu svätého Mikuláša.



8

Vpravo: Sgrafito od Janka Alexyho v interiéri jednej z bočných kaplniek.

Sprístupnené pre verejnosť:

1. júl – 31. august

Po-Pi: 10.00–12.00, 13.00–17.00

Vstupné: dobrovoľné. Príspevkom podporíte obnovu sakrálnych pamiatky.

Sväté omše:

Po-Pi: 6.15, 18.15*

So: 7.00, 18.15*

Ne: 6.15, 8.00, 9.15, 10.45, 18.15

*po zmene na zimný čas o 17.00 hod.

Mimo letnej turistickej sezóny možnosť objednať vstup vopred na Rímsko-katolíckom farskom úrade Moyzesova 662/3, Liptovský Mikuláš
Tel.: +421/44/552 21 42
www.faralm.sk



7



Kostol sv. Mikuláša môžete navštíviť aj v rámci hodinovej prehliadkovej trasy **Mílniky mikulášskej histórie**. Objednávky:



INFORMAČNÉ CENTRUM
mesta Liptovský Mikuláš

Námestie mieru 1
044/16 186, 552 24 18
www.mikulas.travel

1. 7. – 14. 9.:
Po-Ne: 9.00–17.00
15. 9. – 30. 6.: Po-So: 9.00–17.00



AUDIOSPRIEVODCA

v Kostole sv. Mikuláša

Nájdete na:
www.mikulas.travel



DOVOLENKA NA SLOVENSKU DOBA NA NAPÄD
www.slovakia.travel

Vydalo: INFORMAČNÉ CENTRUM mesta Liptovský Mikuláš, Mesto Liptovský Mikuláš, OOCR REGION LIPTOV, 2020. Fotografie: © Gabriel Lipták, Jana Lišaniková, archiv ICM LM a Múzea Janka Kráľa. Grafický dizajn: © Štúdio HARMONY s.r.o. Banská Bystrica.

Projekt je realizovaný s finančnou podporou Ministerstva dopravy a výstavby Slovenskej republiky.

MESTO PRE VŠETKYCH
LIPTOVSKÝ MIKULÁŠ



SAKRÁLNE PAMIAJKY
LIPTOVSKÝ MIKULÁŠ



KOSTOL sv. MIKULÁŠA

Námestie osloboditeľov 27, Liptovský Mikuláš
www.mikulas.travel



sprievodcovská služba
LIPTOVSKÝ MIKULÁŠ

LIPTOV
TREBA ZAŽIŤ

Prezrite si skvosty najstaršej stavebnej pamiatky mesta – najväčšej ranogotickej stavby Liptova! Postavený bol ako farský kostol pre 5 neďalekých osád. Spočiatku stál osamotený uprostred krajiny, postupne sa okolo neho rozrastalo mestečko Svätý Mikuláš. Táto impozantná sakrálna stavba stojí na mieste staršieho románskeho kostolíka z 11. – 12. storočia, ktorý pri výstavbe jednoloďového kostola v rokoch 1280 – 1300 prevzal úlohu sakristie a je najstaršou časťou súčasného chrámu. V polovici 15. storočia bol kostol rozšírený a zaklenutý, veža bola nadstavaná a upravená v neskorogotickom slohu. V tom období kostol spolu s neďalekou Pongráčovskou kúriou opevnili a obohnali vodnou priekopou; neskôr prešiel barokovou prestavbou. Vo svojej ranogotickej podobe sa chrám opäť zaskvel po rozsiahlej rekonštrukcii v rokoch 1941 – 43, kedy odstránili opevňovací múr a pristavali bočné kaplnky. Následne v celom kostole osadili nádherné vitrážové okná.



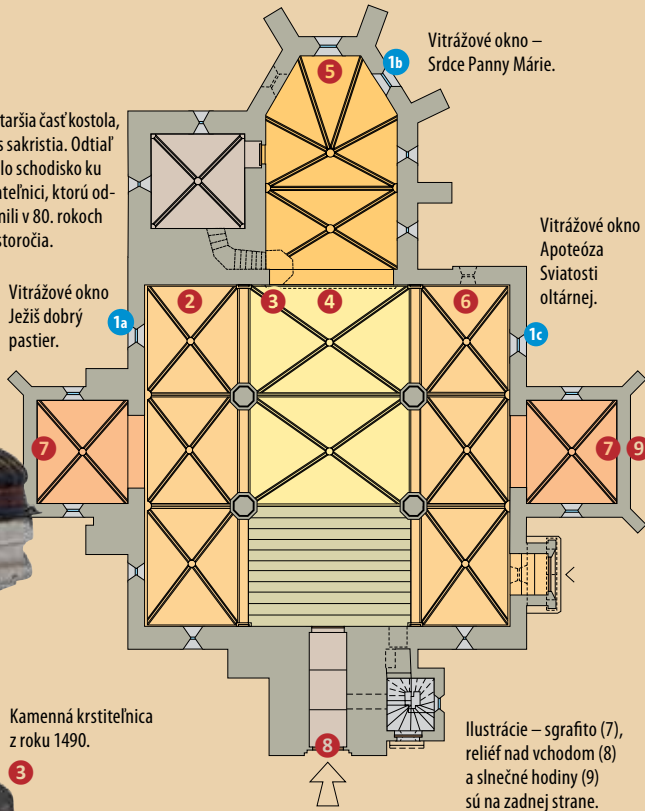
Pohľad do hlavnej lode s triumfálnym oblúkom (4) v osi kostola a Oltárom sv. Mikuláša (5) v pozadí. V bočných lodiach za mohutnými stĺpmi sa rysujú oltáre č. 2 a 6.



Oltár Panny Márie z 15. storočia.



Najstaršia časť kostola, dnes sakristia. Odtiaľ viedlo schodisko ku kazateľnici, ktorú odstránili v 80. rokoch 20. storočia.



Vitrážové okno Ježiš dobrý pastier.

Vitrážové okno – Srdce Panny Márie.

Vitrážové okno Apoteóza Sviatosti oltárnej.

Kamenná krstiteľnica z roku 1490.

Ilustrácie – sgrafito (7), reliéf nad vchodom (8) a slnečné hodiny (9) sú na zadnej strane.



1 Vitrážové okná. Prvý vitráž – Apoteózu Sviatosti oltárnej – zhotovila podľa návrhu národného umelca Jána Želibského firma, ktorá vytvorila aj okná Katedrály sv. Víta v Prahe. Toto „antické“ okno, osadené v južnej bočnej lodi r. 1942, zapôsobilo dojomom nebeského kúzla, a tak podľa návrhov Janka Alexyho, Ley Mrázovej, Štefana Cpina a Fera Kráľa vznikli ďalšie farebné vitráže, presvetľujúce priestory kostola. Zobrazujú postavy svätcov: Jozefa, Cyrila a Metoda, Svorada, Augustína, motívy Srdca Panny Márie, Oltárnej sviatosti, či kniežata Pribinu.

2 Oltár Panny Márie vznikol v rokoch 1470-80. Uprostred je plastika Madony s dieťaťom, okolo nej sochy svätíc: Barbora, Margita, Katarína a Dorota. Na pohyblivých krídlach sú zachytené udalosti zo života Panny Márie. Na predele oltára sú zobrazení dvaja anjeli držiaci Veronikinu šatku s Kristovou tvárou.

3 Krstiteľnica. Kamenná krstiteľnica kalichovitého tvaru pochádza z roku 1490, jej tepané medené barokové veko je zo 17. storočia.

4 Triumfálny oblúk, dominujúci hlavnej lodi kostola, zdobí motív obetovania baránka obklopeného anjeli od Jozefa Hanulu z r. 1903.

5 Oltár sv. Mikuláša. Ústrednou sochou hlavného oltára z r. 1903 je patrón kostola – sv. Mikuláš. Po jeho ľavici stojí socha sv. Ladislava, po pravici socha sv. Štefana. Pohyblivé oltárne krídla s výjavmi zo života sv. Mikuláša pochádzajú z r. 1500 až 1510. Barokové plastiky, ktoré kedysi tvorili súčasť hlavného oltára, sú vystavené v Múzeu Janka Kráľa (foto dole).

6 Oltár Sviatosti oltárnej je svojim zobrazením jedinečný. V oltárnej skrini je namiesto tradičnej figurálnej plastiky zvečnená Sviatosť oltárna. Drevený pozlátený reliéf predstavuje takmer 1,5 m vysokú monštranciu, ktorú držia dvaja kľachiaci anjeli.

7 Sgrafitá v bočných kaplnkách, ako aj maľby na chóre, vytvoril mikulášsky rodák, národný umelec Janko Alexy. V rodnom meste inicioval záchranu Pongráčovskej kúrie, stál pri vzniku Múzea Janka Kráľa a Liptovskej galérie P. M. Bohúňa. Vďaka nemu povstal z ruín i Bratislavský hrad.

8 Reliéf nad hlavným vchodom z roku 1945 je umeleckým stvárnením počiatkov mesta. Zobrazuje žehnajúcu postavu sv. Mikuláša a šľachtica Marka, ktorému kráľ Belo IV. dal zem pre kúriu i kostol. Treťou postavou je liptovský veľmož Bogomer, šíriaci budovateľský ruch v Liptove okolo roku 1268.

9 Slnečné hodiny na južnej strane kostola zdobí keramický reliéf zachytávajúci boj sv. Juraja s drakom.

Barokové drevené plastiky vystavené v Múzeu Janka Kráľa.

